

Bulletin d'inscription - Page 1 sur 2

NOM & Prénom :

Date de naissance :

Téléphone(s) :

Adresse e-mail :

Adresse postale complète :

Fait à _____, le _____

Signature :

❖ **Rappel des conditions**

Tarif unique pour les 8 jours : 150.00 €*
Tarif unique pour 1 journée : 25.00 €**

+ 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Compagnie Outre Mesure*.

+ 20.00 € d'adhésion obligatoire à l'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance*.

*Ce tarif donne accès à toute la programmation du *Cénacle fontenaisien*
& du festival *Les Veillées Automnales*.

**Ce tarif donne accès à la programmation du jour du *Cénacle fontenaisien*
& du festival *Les Veillées Automnales*.

L'association *Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance* se réserve le droit d'annuler tout ou partie de son 3^e *Cénacle fontenaisien*. Elle pourra également changer les intervenants suivant le nombre d'inscriptions.

Cochez votre/vos choix :

Je m'inscris à la totalité du *Cénacle fontenaisien* 2017 sur L'art ménétrier Renaissance

Ou je m'inscris seulement à la journée suivante/aux jours suivants :

Samedi 21 octobre 2017

L'Orchésographie dans son temps. Marie-Françoise Bouchon.

La danse formatrice de l'oreille. Sophie Rousseau.

Dimanche 22 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 1 : Branles communs & réguliers. Robin Joly.

Présentation de la dernière publication de Barbara Sparti... Gloria Giordano.

Les différentes signatures et les équivalences entre les danses italiennes du XV^e s. Véronique Daniels.

Bulletin d'inscription - Page 2 sur 2

Lundi 23 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 2 : Branles de Poitou & Branles gays. Robin Joly.
Les danses polonaises à l'époque de la Renaissance - essai de reconstitution. Romana Agnel.
Parcours et réflexions pour la création de l'« Apprentissage Corps Mémoire ». Françoise Tainon.

Mardi 24 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 3 : Branles coupés & Branles morgués. Robin Joly
« Apprentissage Pleine Forme » & « Voix parlée, voix chantée ». Maurice Band, Gwinnevire Quenel & Françoise Tainon.

Mercredi 25 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 4 : Allemandes, Courantes & Allemandes courantes ! Robin Joly.
La Courante et ses pas (1600-1660) : sources et hypothèses. Hubert Hazebroucq.

Jeudi 26 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 5 : Bassedanses, Pavanes & Gaillardes / Tourdions / Voltes. Robin Joly.
Danse & Danserie. Yvon Guilcher.

Vendredi 27 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 6 : Danses de pays & Fantaisies ménésières. Robin Joly.
La danse comme texte. Mark Franko.

Samedi 28 octobre 2017

Panoramique Orchésographique, épisode 7 : Composition de ballets. Robin Joly.
Concordances des pas européens. Anna Romani & Ana Yepes.

Soit..... jour(s)

Formule de pension choisie (cochez votre/vos choix) :

Nous vous offrons la possibilité d'être hébergé et nourri sur le lieu de l'académie :

- Pension complète en chambre de 2 ou 3 : 330.00 €
(toutes les nuits et tous les repas du samedi 21 midi au dimanche 29 petit déjeuner)
- Pension complète en chambre individuelle : 390.00 €
(toutes les nuits et tous les repas du samedi 21 midi au dimanche 29 petit déjeuner)
- Toutes les nuits (du samedi 21 soir au dimanche 29 matin) en chambre de 2 ou 3 : 245.00 €
- Toutes les nuits (du samedi 21 soir au dimanche 29 matin) en chambre individuelle : 305.00 €
- Tous les repas du midi du samedi 21 midi au samedi 28 midi : 90.00 €
- Tous les repas du soir du samedi 21 soir au samedi 28 soir : 90.00 €
- Aucune pension, je suis autonome

Contacts et renseignements complémentaires

Fontenay-le-Comte fait sa Renaissance

Maison des associations : 34 rue Rabelais 85200 Fontenay-le-Comte

fontenayfaitsrenaissance@gmail.com | Téléphone : 02 51 66 26 81 | www.fontenay-rennaissance.com